

EOS CX fasc. 1-2  
2023

# E O S

ORGAN  
POLSKIEGO TOWARZYSTWA  
FILOLOGICZNEGO

UKAZUJE SIĘ OD ROKU 1894

REDAKTORZY

JAKUB PIGOŃ (REDAKTOR NACZELNY)  
KRZYSZTOF NAWOTKA

Rocznik CX 2023  
Zeszyt 1–2

WROCŁAW  
POLSKIE TOWARZYSTWO FILOLOGICZNE  
I UNIWERSYTET WROCŁAWSKI  
2023

# E O S

COMMENTARII  
SOCIETATIS PHILOLOGAE  
POLONORUM

EDUNTUR INDE AB ANNO MDCCCXCIV

COMMENTARIOS EDENDOS CURAVERUNT

IACOBUS PIGOŃ (EDITOR PRINCIPALIS)  
CHRISTOPHORUS NAWOTKA

Volumen CX 2023  
Fasciculus 1–2

WRATISLAVIAE  
SUMPTIBUS SOCIETATIS PHILOLOGAE POLONORUM  
ET UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS  
2023

EDITORUM CONSILIUM

GEORGIUS AXER, VARSOVIAE  
MARGARITA BOROWSKA, VARSOVIAE  
SOPHIA GŁOMBIOWSKA, GEDANI  
CASIMIRUS KORUS, CRACOVIAE  
LESCUS MROZEWICZ, POSNANIAE  
CATHARINA OCHMAN, WRATISLAVIAE (ex officio)  
HENRICUS PODBIELSKI, LUBLINI  
GEORGIUS STYKA, CRACOVIAE  
MARIANUS SZARMACH, TORUNII

COMMENTARII EDUNTUR ADMINISTRANTUR

PL-50-451 WROCLAW, UL. KOMUNY PARYSKIEJ 21  
INSTYTUT STUDIÓW KLASYCZNYCH, ŚRÓDZIEMNOMORSKICH I ORIENTALNYCH  
UNIwersytetu WROCLAWSKIEGO  
INSCRIPTIO ELECTRONICA: eos@ptf.edu.pl

COMMENTARIORUM PAGINA DOMESTICA  
eos.ptf.edu.pl

EDITORUM ADIUTRIX

OLGA KUBICA

Wersją pierwotną (referencyjną) czasopisma jest wersja drukowana

Hoc volumen in lucem editum est sumptibus  
instituti, cui nomen The Lanckoronski Foundation,  
auxiliante Universitate Wratislaviensi

Wydano dzięki subwencji Fundacji Lanckorońskich  
przy wsparciu finansowym  
Uniwersytetu Wrocławskiego (Wydział Nauk  
Historycznych i Pedagogicznych;  
Rada Dyscypliny Literaturoznawstwo)



FUNDACJA  
LANCKOROŃSKICH



Uniwersytet  
Wrocławski

# CONSPECTUS MATERIAE

## COMMENTATIONES

Robert ZABOROWSKI, A Eulogy of Achilles.....	7–33
Thorsten FÖGEN, On the Occurrence of Lions in the Greek and Roman World.....	35–67
Salvatore TUFANO, A New Hypothesis on Aristoxenus' Works and the Birth of the Legend of Epaminondas.....	69–81
Krzysztof Tomasz WITCZAK & Mikołaj RYCHŁO, Pytheas of Massalia and his Voyage to the North Atlantic in the Light of Onomastics.....	83–107
Emilia ŻYBERT, Verbal Parallelisms and Echo Effect in Nicander's <i>Alexipharmaca</i> .....	109–126
Ewa ORŁOWSKA, The Dialect Choice in the Epigrams on Myron's <i>Cow</i> .....	127–141
Andrzej ŁOŚ, Servius Tullius peut-il être identifié à Mastarna ?.....	143–161
Danuta OKOŃ, Military Tribunate in the Careers of Roman Senators of the Severan Period. Part 4: Governorships of Praetorian and Consular Provinces.....	163–192
Jakub ZBĄDZKI, Reviving the <i>Barachomyomachia</i> in the Renaissance: Tracing Three Modes of Poem Reception in Latin Literature.....	193–211
Antonius HAAKER, De Graeco codice bibliothecae academiae Wratislaviensis Germanice exarato (sic!).....	213–228

## MISCELLANEA

Bartłomiej BEDNAREK, Argus' Wink: On the Advantages of Reading Ovid's <i>Metamorphoses</i> with One Hundred Eyes.....	229–234
Antoine HAAKER, Una lettera di Niccolò Zoravio (Mikołaj Żórawski, 1595–1665) a Leone Allacci.....	235–240

## CENSURAE LIBRORUM

Another Handbook of Plato's Philosophy (and More): A Review Paper: Gerald A. Press, Mateo Dusque (eds.), <i>The Bloomsbury Handbook of Plato</i> , 2 <sup>nd</sup> edn., London 2023 (Artur PACEWICZ).....	241–246
Carmelo Salemme, <i>Lucrezio e il problema della conoscenza. De rerum natura 4, 54–822</i> , Bari 2021 (Heiko ULLRICH).....	247–251
Was will und zu welchem Ende schreibt Man ein Catull-Handbuch? Ein Rezensionssaufsatz: Ian Du Quesnay, Tony Woodman (eds.), <i>The Cambridge Companion to Catullus</i> , Cambridge 2021 (Heiko ULLRICH).....	252–260
Warren S. Smith, <i>Religion and Apuleius' Golden Ass. The Sacred Ass</i> , New York 2022 (Mateusz STRÓŻYŃSKI).....	261–263
In Search of a Holistic Approach: The Marcomannic Wars and the Antonine Plague Viewed from the Perspective of the Northern Frontier and Beyond (A Review Article): Michael Erdrich, Balázs Komoróczy, Paweł Madejski, Marek Vlach (eds.), <i>Marcomannic Wars and Antonine Plague: Selected Essays on Two Disasters That Shook the Roman World (Die Markomannenkriege und die Antoninische Pest. Ausgewählte Essays zu zwei Desastern, die das Römische Reich erschütterten)</i> , Brno 2020 (Wojciech PIETRUSZKA).....	264–273
Roberto Peressin, <i>La versione greca dell'orazione "Pro Archia poeta" di Mikołaj Żórawski (1632). Contributi all'edizione e allo studio del testo</i> , Berlin 2020 (Antoine HAAKER).....	274–276

## COMMENTARII

Janusz RYBA, Nowa formuła egzaminu maturalnego z języka łacińskiego i kultury antycznej.....	277–287
Libri annis MMXXII et MMXXIII recepti .....	288