

EOS CIX fasc. 1-2
2022

E O S

ORGAN
POLSKIEGO TOWARZYSTWA
FILOLOGICZNEGO

UKAZUJE SIĘ OD ROKU 1894

REDAKTORZY

JAKUB PIGOŃ (REDAKTOR NACZELNY)
KRZYSZTOF NAWOTKA

Rocznik CIX 2022
Zeszyt 1–2

WROCŁAW
POLSKIE TOWARZYSTWO FILOLOGICZNE
I UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
2022

E O S

COMMENTARII
SOCIETATIS PHILOLOGAE
POLONORUM

EDUNTUR INDE AB ANNO MDCCCXCIV

COMMENTARIOS EDENDOS CURAVERUNT

IACOBUS PIGOŃ (EDITOR PRINCIPALIS)
CHRISTOPHORUS NAWOTKA

Volumen CIX 2022
Fasciculus 1–2

WRATISLAVIAE
SUMPTIBUS SOCIETATIS PHILOLOGAE POLONORUM
ET UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS
2022

EDITORUM CONSILIUM

GEORGIUS AXER, VARSOVIAE
MARGARITA BOROWSKA, VARSOVIAE
SOPHIA GŁOMBIOWSKA, GEDANI
CASIMIRUS KORUS, CRACOVIAE
LESCUS MROZEWICZ, POSNANIAE
CATHARINA OCHMAN, WRATISLAVIAE (ex officio)
HENRICUS PODBIELSKI, LUBLINI
GEORGIUS STYKA, CRACOVIAE
MARIANUS SZARMACH, TORUNII

COMMENTARII EDUNTUR ADMINISTRANTUR

PL-50-451 WROCLAW, UL. KOMUNY PARYSKIEJ 21
INSTYTUT STUDIÓW KLASYCZNYCH, ŚRÓDZIEMNOMORSKICH I ORIENTALNYCH
UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
INSCRIPTIO ELECTRONICA: eos@ptf.edu.pl

COMMENTARIORUM PAGINA DOMESTICA
eos.ptf.edu.pl

EDITORUM ADIUTRIX

OLGA KUBICA

Wersją pierwotną (referencyjną) czasopisma jest wersja drukowana

Wydano dzięki wsparciu finansowemu J.M. Rektora
Uniwersytetu Wrocławskiego, z pomocą I.M. Rektorów
Uniwersytetu Łódzkiego i Uniwersytetu Warszawskiego



CONSPECTUS MATERIAE

COMMENTATIONES

Krzysztof NAWOTKA, Piotr GŁOGOWSKI, Michał HALAMUS, Paulina KOMAR, Joanna PORUCZNIK, Łukasz SZELAĞ, Joanna Karolina WILIMOWSKA, Agnieszka WOJCIECHOWSKA, Epigraphic Habit and History of the Eastern Mediterranean	7–54
Julian DEGEN, Alexander and the Oathbreakers: <i>IG II/III2</i> 1, 318 and the Punishment of Greek Mercenary Service.....	55–75
Leszek MROZEWICZ, The Legio XXI Rapax at Mogontiacum.....	77–87
Danuta OKOŃ, Legionary Legates in Britain (with Some Remarks on the Division of the Province). The <i>Cursus Honorum</i> of Senators at the Turn of the Third Century AD in the Light of Modern Research	89–114
Gábor TAKÁCS, Greek κόμμη: Its Ultimate Origin and Implications for Afro-Asiatic Prehistory.....	115–156
Bohdan CHERNYUKH, Marta PETRYSHYN, Einführungsmittel der direkten Rede in der (nach)augusteischen Dichtung	157–173
Elżbieta GÓRKA, Mito e storia sacra nella <i>Parthenice prima sive Mariana</i> di Battista Spagnoli.....	175–201
Przemysław PIETRUSZKA, Der doppelte Odysseus. Artur Becker und die Präfigurationen durch den Mythos.....	203–218

MISCELLANEA

Loukas PAPANIMITROPOULOS, Pindar's <i>Pythian</i> 12: When Mortals Triumph, the Gods Weep	219–225
Krzysztof NARECKI, Μνήμη in Herodotus II 77, 2: “History” or “Tradition”?	227–232
Mikołaj SZYMAŃSKI, Aristophanes <i>Vespae</i> 530: The Mysterious Voice and Person.....	233–235
Boris HOGENMÜLLER, <i>Leaena</i> 'hetaira et', <i>Scylla</i> 'fellatrix'. Einige weitere Bemerkungen zum Verständnis der Metaphern in Catull <i>Carmen</i> 60	237–244
Rafał ROSÓŁ, A Note on Greek τύραννος	245–250
Paulina KOMAR, Ancient Lesbian Wine, Similar to Modern Madeira?	251–258

SUMMARIA DISSERTATIONUM INAUGURALIUM

Jakub KUCIAK, Die samischen <i>Logoi</i> im Kontext des Geschichtsdenkens und der politischen Gesinnung Herodots	259–268
--	---------

CENSURAE LIBRORUM

Kleoniki Rizou, <i>Holz vom Helikon: Die Musen und ihre Landschaft in Kult, Mythos und Literatur</i> , Heidelberg 2020 (Camille SEMENZATO)	269–270
Alexandros Kampakoglou, <i>Studies in the Reception of Pindar in Ptolemaic Poetry</i> , Berlin–Boston 2019 (Magdalena STULIGROSZ).....	271–273
Christopher B. Polt, <i>Catullus and Roman Comedy. Theatricality and Personal Drama in the Late Republic</i> , Cambridge 2021 (Heiko ULLRICH)	274–277
Stephen Gersh (ed.), <i>Plotinus' Legacy: The Transformation of Platonism from the Renaissance to the Modern Era</i> , Cambridge 2019 (Mateusz STRÓŻYŃSKI)	278–280
Amanda Potter, Hunter Gardner (eds.), <i>Ancient Epic in Film and Television</i> , Edinburgh 2022 (Elżbieta OLECHOWSKA).....	281–287